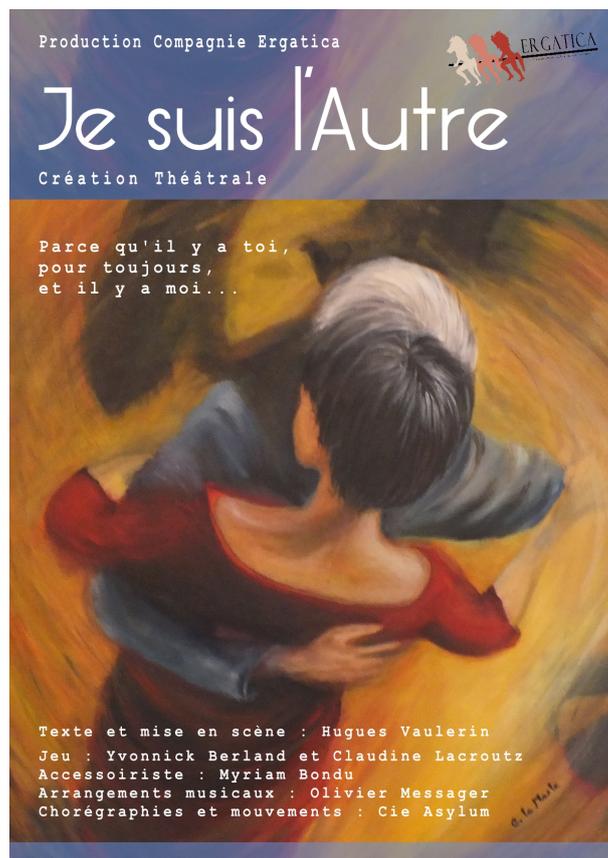


Un outil pour vous aider à identifier et accompagner les aidants familiaux au sein de votre entreprise

La personne qui travaille à vos côtés accompagne peut-être au quotidien un proche en difficulté : un enfant ou un adulte malade, handicapé, dépendant ou en fin de vie. **Cette personne est appelée un(e) aidant(e) familial(e).**

Sur 4,5 millions d'aidants familiaux actifs, **3,8 millions sont salariés** en entreprise ou en collectivité. Plus de la moitié d'entre eux ont des difficultés à concilier vie personnelle et vie professionnelle. C'est là, l'une des premières causes d'**absentéisme en entreprise** d'où l'importance d'une démarche de sensibilisation, de compréhension et de valorisation afin de mieux les accompagner.

La compagnie professionnelle de théâtre Ergatica est en mesure de mettre à votre disposition un outil théâtral spécialement créé à cet effet.



« Ce spectacle vous emportera dans une valse... celle de la vie à contretemps de toutes celles et ceux, qui en arrivent à s'oublier, un peu, beaucoup, toujours avec respect et tendresse pour « l'Autre » aimé(e). Un témoignage serein et bienveillant, rempli d'humour et de poésie. »

Un employé, aidant familial, reconnu et soutenu sur son lieu de travail
reste un collaborateur précieux et efficace.

À contrario, un salarié aidant non-accompagné est un salarié fatigué,
stressé, absent ou ayant des difficultés à se concentrer.

Un outil au service de l'entreprise

La genèse du projet

Le spectacle « Je suis l'Autre », commandé par l'**Udaf 49** à la compagnie Ergatica a pour objectif l'identification, la mise en valeur et en lumière du quotidien des aidant(e)s familiaux.

Après une longue série d'entretiens avec des personnes directement concernées l'auteur Hugues Vaulerin a écrit chaque scène comme autant de moments de vie inspirés de leur quotidien.

Un support théâtral en 2 formats

- Des saynètes de 5 à 10 minutes

Les scènes peuvent être jouées l'une après l'autre ou bien être entrecoupées d'interventions mises en place par la structure organisatrice de la manifestation (assemblée générale, action de sensibilisation, table ronde, atelier, conférence-débat, Journée Nationale des Aidants...)

- Un spectacle complet

Présenté dans son intégralité, le spectacle dure 1h15. Dans le but de concevoir une mise en scène enlevée et colorée, Hugues Vaulerin a fait appel à Myriam Bondu – plasticienne – afin de créer, avec les costumes et les accessoires, un univers permettant aux deux comédiens de faire vivre une multitude de personnages et aux spectateurs de les suivre aisément. Les arrangements musicaux d'Olivier Messenger – auteur compositeur – jalonnent, étayent et ponctuent ce parcours presque initiatique au *Pays de l'Autre*. Entre chaque scène, les lumières créent une ambiance différente pour progressivement se resserrer sur une nouvelle réalité. La compagnie de danse Asylum a, quant à elle, chorégraphiée la dernière scène du spectacle ainsi que les inter-scènes.



Un spectacle reconnu et apprécié tant par les structures que les aidants eux-même

Au plus près de la réalité « Je suis l'Autre » est, aux vues des nombreux témoignages recueillis, un outil accessible, emprunt de dignité, de tendresse et de vérité. Certains spectateurs se sentent moins seuls, moins isolés, dans leur rôle d'aidants. D'autres découvrent ce statut et ses moments de vie. D'autres encore se découvrent aidants...

Une culture d'entreprise bienveillante

« Le sujet des aidants familiaux est un sujet de société qui nous concerne ou nous concernera tous demain. »

Perte d'autonomie, handicap ou maladie d'un proche, la situation peut basculer en une fraction de seconde : AVC, accident domestique ou de la route... Les entreprises ont un rôle important à jouer en communiquant sur cette thématique, qui relève de la qualité de vie au travail (QVT) et de la responsabilité sociétale des entreprises (RSE).

De nombreux salariés sont aidants sans le savoir, d'autres connaissent leur statut mais n'ont pas conscience de leurs droits. Afin d'aider ses collaborateurs, l'entreprise peut mettre en place des dispositifs d'information et d'accompagnement :

- animer des groupes de paroles avec des psychologues experts sur le sujet
- adhérer à une plateforme d'écoute et d'accompagnement : exemple à Angers : *Ecoute info aidants* - 02 41 360 444 – www.aidants49.fr
- financer des formations spécifiques et mettre à disposition des CESU (chèque emploi service universel) pré-financés pour la mise en place de prestations à domicile
- créer une culture d'entreprise bienveillante à l'écoute, pour que ces salariés libèrent leur parole et se sentent reconnus en tant qu'aidant par leur entreprise

Un spectacle créé dans le Maine-et-Loire (49) mais à visée nationale

Depuis sa création et en collaboration étroite avec l'Udaf 49, « Je suis l'Autre » parcourt déjà le Maine et Loire (49), la Vendée (85), la Normandie (76), Le Calvados (14) et La Loire-Atlantique (44)...

Un spectacle à disposition de votre entreprise partout en France

Pour une meilleure compréhension et valorisation du rôle des aidants familiaux au sein de votre entreprise, pour informer et ainsi reconnaître les aidants qui s'ignorent et enfin pouvoir les aider à rompre leur isolement ainsi que leur épuisement moral et physique, la compagnie Ergatica met à votre disposition son spectacle « Je suis l'Autre ».

En cliquant sur le lien suivant, vous accéderez au site de la compagnie **Ergatica**, au dossier complet et photos du spectacle ainsi qu'aux témoignages de spectateurs et reportages de France 3 Pays de Loire et via Angers (ex Angers Télé) : <https://www.ergatica.com/spectacles/je-suis-l-autre/>

A votre écoute, je me tiens à votre entière disposition pour de plus amples renseignements.

Bien cordialement.

Karine Guillet
Cie ERGATICA

Tél : 06 69 26 24 21 - 06 50 35 30 85

cie-ergatica@orange.fr

www.ergatica.com

